

Program profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lubinie uzupełnia realizowany w szkole Program wychowawczy. Celem programu jest wspomaganie prawidłowego i optymalnego rozwoju uczniów, tworzenie i wzmacnianie czynników ochronnych oraz ograniczenie czynników ryzyka. Działania prowadzonej profilaktyki są dostosowane do indywidualnych potrzeb uczniów, w tym ich wieku, uzdolnień, specjalnych potrzeb edukacyjnych, potrzeb materialnych i innych. Podstawą stworzenia programu są wyniki analizy sytuacji uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lubinie. Spodziewanym efektem jest zwiększenie umiejętności radzenia sobie uczniom w trudnych dla nich sytuacjach, unikanie zagrożeń, przeciwdziałanie im lub zmniejszanie ich skutków, a także rozwijanie umiejętności i osobowości uczniów zgodnie z misją szkoły.

Diagnoza sytuacji uczniów i założenia szkolnego Programu profilaktyki:

W Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Lubinie każdy uczeń ma zapewniony bezpośredni kontakt z nauczycielem podczas nauki gry na instrumencie, co umożliwia rozwijanie indywidualnych zdolności dziecka, zwiększa komfort pracy i umożliwia dostosowanie tempa pracy do możliwości percepcyjnych każdego ucznia.

Szkoła zatrudnia kompetentną i wykształconą kadrę pedagogiczną, w związku z czym wysoki jest poziom nauczania. Mała liczba uczniów w klasie pozwala każdemu nauczycielowi na indywidualny kontakt z dzieckiem i wzajemne poznanie oraz bieżące informowanie rodziców o jego postępach w nauce. Problem uzależnień jest bardzo ograniczony, co częściowo wynika z procesu rekrutacyjnego w wyniku, którego do szkoły trafiają wybrane osoby, a także z małej ilości uczniów i możliwości poznania każdego z nich indywidualnie.

Organizacyjną specyfiką szkoły jest także brak wyznaczonych wychowawców klas, brak pedagoga czy psychologa szkolnego natomiast jest określony nauczyciel instrumentu głównego mający bezpośredni i indywidualny kontakt z dzieckiem i rodzicem.

Dziecko uczęszczające do szkoły muzycznej realizuje jednocześnie program nauczania szkoły powszechnej, a także, dodatkowo, program nauczania szkoły muzycznej. Stwarza to sytuację dodatkowego obciążenia obowiązkami dziecka. Ważna staje się troska o równowagę między obowiązkami ucznia a czasem wolnym i zapewnieniem mu realizacji innych potrzeb rozwojowych i indywidualnych, dbałością o higienę psychiczną.

Istotną kwestią jest także specyfika relacji rodzinnych uczniów. Często dotyka ich cywilizacyjny problem społeczny, którym jest kariera i praca zawodowa rodziców, przemęczenie opiekunów, brak czasu dla rodziny, dzieci. W związku z powyższym szkoła dla swoich uczniów pełni istotną rolę wychowawczą i opiekuńczą, zapewniającą wypełnienie czasu wolnego, zajęcie się dziećmi pod nieobecność rodziców w domu. Towarzyszy temu często brak realnej i wspierającej kontroli sytuacji szkolnej dziecka, a także jego stanu psychicznego i fizycznego. Występuje również brak bliskości, a w skrajnych przypadkach brak zainteresowania rodziców dzieckiem i szkołą. Istotne w tym kontekście są wyniki badań nad rolą rodziców w rozwoju zdolności muzycznych ich dzieci (Davidson, Howe, Moore, Sloboda 1996), które wykazały że rodzice dzieci osiagających powodzenie:

- byli bardzo zaangażowani w lekcje i wykonywanie ćwiczeń od samego początku nauki muzyki przez dzieci,
- interesowali się muzyką – choć bardziej jako słuchacze i wielbicieli a nie wykonawcy,
- zaangażowanie rodziców w pomoc i zainteresowanie nauką dziecka rosło z czasem nauki,
- otaczali swoje potomstwo wysokim poziomem opieki jak wsparcie, oparcie i pomoc w problemach.

Z kolei czynnikiem ryzyka dla przedwczesnego kończenia nauki gry na instrumencie przez dzieci było małe zainteresowanie muzyką przez rodziców i nie zwiększali swojego zaangażowania z czasem nauki potomstwa.

Wyniki badań profesora J.A. Slobody podkreślały ważność pozytywnej postawy rodziców:

- zachęta do ćwiczeń – w tym modelowanie ćwiczeń,
- utrwalanie nawyku systematycznej pracy,
- włączanie się rodziców i ich udział w lekcjach,
- dobre relacje między rodzicami i dziećmi – uznawanie nawet drobnych sukcesów dziecka, cieszenie się z dzieckiem z postępów i sukcesów, obdarzanie dziecka poczuciem bezpieczeństwa i miłości.

Koncepcja M. Csikszentmihalyego wyróżnia dwie zasadnicze funkcje domu rodzinnego: stymulującą i wspierającą. W związku z tym tworzy się 4 konfiguracje postaw rodzicielskich gdzie występują wysokie lub niskie natężenie każdej z funkcji. Badania wykazały, że największe sukcesy odnosiły dzieci z rodzin wspierających i stymulujących. Dotyczyło to zarówno najlepszych wyników w nauce, ale także poczucia szczęścia, zadowolenia z życia oraz największej akceptacji i stosunkowo chętnego wykonywania rutynowych czynności. Z kolei najmniej szczęśliwe były dzieci z rodzin stymulujących, wymagających ale nie dających wsparcia.

Kolejnym argumentem wskazującym dużą rolę rodziny w sukcesie edukacji muzycznej dziecka jest badanie M. Manturzewskiej, według którego do głównych nieprawidłowości rodziny będących przyczyną trudności i niepowodzeń w nauce muzyki należą:

- złe relacje rodziców – konflikty, rozstania, rozwody,
- duże zaangażowanie rodziców w karierę i pracę zawodową,
- nadmierne oczekiwania w stosunku do dzieci,
- rodzice autorytatywni,
- brak szacunku do nauczycieli,
- słaba współpraca rodzica ze szkołą,
- postawa roszczeniowa rodziców co do szkoły i nauczycieli,
- nadmierne obciążenie ucznia obowiązkami pozaszkolnymi,
- wysoki poziom kompetencji muzycznych rodzica,
- nieodpowiednia organizacja czasu w rodzinie,
- nieodpowiednie warunki do ćwiczeń dla dziecka,
- brak zrozumienia przez rodziców, że konieczna jest systematyczna praca i nauka gry na instrumencie,
- rozbieżność pomiędzy kulturą i preferencjami muzycznymi rodziców i szkoły.

Kolejnym charakterystycznym problemem szkoły muzycznej jest konkurencja między uczniami. Wynika ona z postaw samych uczniów a także z postawy rywalizacyjnej propagowanej przez opiekunów, presji rodziców żeby dzieci wygrywały konkursy, rozwijały się szybko i sprawnie. Zdarza się że dzieci są posyłane do szkoły muzycznej nie z własnej inicjatywy lecz aby realizować ambicje rodziców, ich niespełnione marzenia. W związku z powyższymi przyczynami i okolicznościami dziecko uczęszczające do szkoły muzycznej często jest w stanie stresu psychicznego i bywa nadmiernie obciążone obowiązkami, którym ciężko mu sprostać.

Wspomniane koncepcje i wyniki badań, warunki pracy i organizacji nauki w szkole muzycznej określają podstawowe problemy i źródła trudności uczniów PSM I stopnia w Lubinie. Wieloletnie doświadczenia kadry, uzyskiwane informacje od uczniów i rodziców, obserwacja i analiza warunków i okoliczności, które odpowiadają za sukces lub porażkę ucznia w nauce w szkole muzycznej, a także są związane z jego dobrostanem psychicznym i fizycznym, rozwojem nie tylko uzdolnień muzycznych ale także w innych sferach jak

dojrzałość społeczna i emocjonalna, wszystkie te informacje wskazują cele działań wychowawczych i opiekuńczych szkoły. Mają one przełożenie na program wychowawczy szkoły, a także program profilaktyczny. Uznając specyfikę szkoły i potencjalne problemy czekające nowych uczniów skupimy działania profilaktyczne głównie na nowych wychowankach PSM I st. w Lubinie. Przy planowaniu Programu profilaktycznego brano również pod uwagę, że dzieci uczęszczają poza PSM I st. w Lubinie także do szkół ogólnodostępnych, w których są uczestnikami i odbiorcami tamtejszych programów wychowawczych i profilaktycznych, a więc niepotrzebne i nadmierne obciążające byłoby prowadzenie w PSM I st. w Lubinie podobnych działań wychowawczych.

Poza powyższymi koncepcjami i wynikami badań podstawą konstruowania i formułowania działań realizujących cele naszego Programu profilaktycznego będą:

- Teoria przywiązania (J. Bowlby) – co do budowania więzi i pozytywnych relacji rodzic- dziecko-nauczyciel,
- Teoria społecznego uczenia (A. Bandura) – co do kształtowania i utrwalania odpowiednich postaw, wartości i zachowań na podstawie obserwacji i naśladowania modeli (osób ważnych i atrakcyjnych): rodziców, rówieśników,

Wykorzystywanymi w realizacji Programu strategiami będą:

- Strategia rozwoju umiejętności wychowawczych,
- Strategia edukacji rówieśniczej,
- Strategia umiejętności życiowych.

Cele Programu:

A. Cel podstawowy

Podstawowym celem naszego Programu profilaktycznego jest kształtowanie postaw i wartości u dzieci i ich rodziców, które będą wspierać ich szeroko rozumiany rozwój w tym umiejętności muzycznych. Ułatwienie dzieciom i rodzicom wypracowania odpowiednich i ułatwiających osiągnięcie sukcesu w rozwoju umiejętności muzycznych zasad pracy w domu i współpracy ze szkołą, stworzenie równowagi nauka-odpoczynek, wykształcenie umiejętności radzenia sobie ze stresem i napięciem. Zintegrowanie społeczności szkolnej w tym uczniów, a także nauczycieli i rodziców. Bieżące monitorowanie funkcjonowania i zachowania uczniów oraz przeciwdziałanie zjawiskom niepożądanym i szkodliwym dla rozwoju.

B. Cele szczegółowe

a) Kształtowanie odpowiednich postaw i wartości u dzieci i ich rodziców,

- przekazanie wiedzy dzieciom i rodzicom dotyczącej:
 - zasad obowiązujących w szkole,
 - potrzeb rozwojowych dzieci i sposobów ich zaspokajania,
 - specyfiki rozwoju umiejętności muzycznych, nauki gry na instrumencie muzycznym,
 - typowych trudności spotykających uczniów i rodziców dzieci uczących się w szkole muzycznej,
- wspieranie i udzielanie porad i konsultacji rodzicom w zakresie pomocy dziecku z nauką, stresem, problemami szkolnymi uczniów,
- ćwiczenie umiejętności ważnych dla ucznia szkoły muzycznej

b) Wypracowanie odpowiednich zasad pracy w domu i współpracy ze szkołą,

- poznanie rodziców ze szkołą, nauczycielami, stworzenie ram pod kontakt rodzic-szkoła,
- przekazanie rodzicom wiedzy na temat:
 - zagrożeń czekających dzieci uczące się w szkole muzycznej jak wypalenie, obniżenie nastroju, apatia, rezygnacja z nauki gry na instrumencie, za duże obciążenie dziecka obowiązkami,

- sposobów wspierania dziecka w domu i szkole,
 - metod wychowawczych,
 - wymiana informacji o dziecku, jego postępach i trudnościach, współdziałanie i koordynowanie wspólnej pracy z dzieckiem,
- c) Stworzenie równowagi nauka-odpoczynek,
- przekazanie rodzicom wiedzy na temat:
 - potrzeb rozwojowych i higieny psychicznej i fizycznej wieku rozwojowego,
 - sposobów zaspokajania potrzeb rozwojowych dzieci,
 - wagi wspierania i pomocy rodziców dla rozwoju i sukcesu dzieci.
- d) Wykształcenie umiejętności radzenia sobie ze stresem i napięciem,
- przekazanie uczniom i rodzicom wiedzy na temat:
 - charakterystyki stresu i napięcia oraz sposobu jego rozpoznawania,
 - metod zapobiegania mu,
 - sposobów radzenia sobie ze stresem i napięciem,
 - sposobów radzenia sobie z zagrożeniem COVID-19
- e) Zintegrowanie społeczności szkolnej w tym uczniów, a także nauczycieli i rodziców,
- f) Bieżące monitorowanie funkcjonowania i zachowania uczniów oraz przeciwdziałanie zjawiskom niepożądanym i szkodliwym dla rozwoju.

Osoby objęte Programem:

Działania profilaktyczne będą przede wszystkim obejmować uczniów rozpoczynających naukę w szkole, a więc będzie realizowana w kl. I cyklu 6-letniego oraz w kl. I. cyklu 4-letniego. Działania będą także skierowane na rodziców tych uczniów. Ponadto pośrednio będzie ona dotyczyć uczniów i rodziców starszych roczników, a także kadry szkoły.

Osoby odpowiedzialne za realizację działań:

W związku ze specyfiką PSM I stopnia w Lubinie, w której nie ma wychowawców ani specjalistów świadczących pomoc psychologiczno-pedagogiczną głównymi realizatorami Programu profilaktycznego będą nauczyciele i dyrektor szkoły, którzy będą planować i organizować realizację Programu. W realizację zostaną zaangażowani uczniowie szkoły, ich rodzice, specjaliści spoza szkoły.

Główna rola przypada nauczycielom teorii i rytmiki. Ważny udział mieć będzie dyrektor szkoły w charakterze osoby organizującej i kontrolującej prawidłowy przebieg realizacji Programu. Istotną będzie rola uczniów starszych roczników, którzy zostaną nominowani liderami-modelami. Zaangażowani także będą nauczyciele instrumentu głównego, którzy są najbliższą ucznia w związku z indywidualnym prowadzeniem zajęć dla poszczególnych wychowanków.

Znaczną część działań Programu, zwłaszcza dotyczącą specjalistycznych kwestii psychologiczno-pedagogicznych, będą realizowały osoby i instytucje powołane dla wspierania szkoły, w tym przede wszystkim Poradnia Psychologiczno- Pedagogiczna w Lubinie, Ośrodek Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Legnicy.

Formy realizacji Programu profilaktycznego:

- Zaproszenie rodziców i dzieci na zebranie w czasie którego będzie im przedstawiona informacja mówiąca o przebiegu nauczania, zasadach szkolnych, formach zajęć, osobach uczących w szkole.

- Możliwość spotkania i zasięgnięcia porady uczniów i rodziców z dowolnym nauczycielem szkoły, uzyskania wsparcia i porady co do spraw sprawiających kłopot, trudność. Realizacja przez: nauczyciele.
- Przekazywanie przez nauczycieli informacji na temat: jak poradzić sobie z nauką w szkole ogólnokształcącej z obowiązkami w szkole muzycznej, jak ułożyć plan pracy, aby mieć również czas na swoje pasje i zainteresowania, jak organizować uczniom czas wolny, sposobów wspierania dziecka w domu i szkole. Realizacja przez: nauczyciele.
- Przekazanie rodzicom danych teleadresowych do kompetentnych osób i instytucji świadczących pomoc psychologiczno-pedagogiczną dzieciom i rodzicom. Realizacja przez: nauczyciele.
- Integracja środowiska szkolnego:
 - warsztaty wyjazdowe z udziałem dzieci, rodziców i nauczycieli. Zajęcia przybliżające zadania szkoły, wykorzystujące elementy rytmiki do integracji i przełamania lęków dzieci i rodziców w nowym środowisku, połączone z zabawami w plenerze. Realizacja przez: nauczyciele, rodzice, uczniowie,
 - wycieczki szkolne. Realizacja przez: nauczyciele, rodzice, uczniowie,
 - organizacja imprez szkolnych przez uczniów, samorząd uczniowski przy wsparciu kadry pedagogicznej. Realizacja przez: nauczyciele, uczniowie,
 - organizacja koncertów i występów uczniów. Realizacja przez: nauczyciele.
- Stworzenie możliwości i zachęcanie do stałego kontaktu rodziców z nauczycielami uczącymi dziecko – wymiany informacji o dziecku, jego postępach i trudnościach, współdziałanie i koordynowanie wspólnej pracy z dzieckiem. Realizacja przez: nauczyciele przedmiotów teoretycznych i indywidualnych w ramach wywiadówek i popisów klasowych,
- Kadra szkoły zostanie przeszkolona i poinformowana o sposobach i procedurach reagowania na sytuacje trudne i zagrożenia. Celem będzie umiejętność zastosowania wczesnej interwencji w sytuacji zaistnienia problemu – jak nagle niebezpieczeństwo w szkole, zagrożenie zdrowia czy życia uczniów lub kadry szkolnej, przemocy fizycznej i psychicznej, zgłoszonych nieprawidłowości. Realizacja przez: dyrektor i nauczyciele

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU PROFILAKTYCZNEGO

L.p.	Zadanie / Działanie	Osoby realizujące	Termin
1	Zaproszenie rodziców i dzieci na zebranie w czasie którego będzie im przedstawiona informacja, mówiąca o przebiegu nauczania, zasadach szkolnych, formach zajęć, osobach uczących w szkole, procedurach bezpieczeństwa w związku z zagrożeniami i zapobieganiem Covid 19.	Realizacja przez: dyrektor, nauczyciele.	1 - 10 września
2	Możliwość spotkania i zasięgnięcia porady uczniów i rodziców z dowolnym nauczycielem szkoły, uzyskania wsparcia i porady co do spraw sprawiających kłopot, trudność.	Realizacja przez: nauczyciele.	Zgodnie z potrzebami
3	Przekazywanie przez nauczycieli informacji na temat: jak poradzić sobie z nauką w szkole ogólnokształcącej z obowiązkami w szkole muzycznej, jak ułożyć plan	Realizacja przez: nauczyciele	Cały rok szkolny

	pracy, aby mieć również czas na swoje pasje i zainteresowania, jak organizować uczniom czas wolny, sposobów wspierania dziecka w domu i w szkole. Wykształcenie umiejętności zapobiegania zagrożeniom związanym z COVID-19		Zgodnie z potrzebami
4	Przekazanie rodzicom danych teleadresowych do kompetentnych osób i instytucji świadczących pomoc psychologiczno-pedagogiczną dzieciom i rodzicom.	Realizacja przez: nauczyciele.	Zgodnie z potrzebami
5	Przekazywanie sposobów pracy na instrumencie w domu odbywa się w czasie zajęć, zwłaszcza indywidualnych przy nauce gry na instrumencie. Ponadto przekazywanie rodzicom i dzieciom broszur, ulotek informacyjnych, książek i literatury na temat: rozwijanie umiejętności muzycznych, metodyka ćwiczeń gry na instrumencie, zasad pracy z dzieckiem zdolnym.	Realizacja przez: nauczyciele gry na instrumencie.	Cały rok szkolny Zgodnie z potrzebami
6	Integracja środowiska szkolnego		
	<ul style="list-style-type: none"> o warsztaty wyjazdowe z udziałem dzieci, rodziców i nauczycieli. Zajęcia przybliżające zadania szkoły, wykorzystujące elementy rytmiki do integracji i przełamania lęków dzieci i rodziców w nowym środowisku, połączone z zabawami w plenerze. 	Realizacja przez: nauczyciele, rodzice, uczniowie	Zgodnie z potrzebami
	<ul style="list-style-type: none"> o wycieczki szkolne. 	Realizacja przez: nauczyciele, rodzice, uczniowie	Zgodnie z potrzebami
	<ul style="list-style-type: none"> o organizacja imprez szkolnych przez uczniów, samorząd uczniowski przy wsparciu kadry pedagogicznej. 	Realizacja przez: nauczyciele, uczniowie	Cały rok szkolny
	<ul style="list-style-type: none"> o organizacja koncertów i występów uczniów 	Realizacja przez: nauczyciele, uczniowie	Cały rok szkolny
7	Stworzenie możliwości i zachęcanie do stałego kontaktu rodziców z nauczycielami uczącymi dziecko – wymiany informacji o dziecku, jego postępach i trudnościach, współdziałanie i koordynowanie wspólnej pracy z dzieckiem. Realizacja przez: nauczyciele przedmiotów teoretycznych i indywidualnych w ramach wywiadówek i popisów klasowych,	Realizacja przez: nauczyciele przedmiotów indywidualnych i teoretycznych	Cały rok szkolny Zgodnie z potrzebami
8	Kadra szkoły zostanie przeszkolona i poinformowana o sposobach i procedurach reagowania na sytuacje trudne i zagrożenia. Celem będzie umiejętność zastosowania wczesnej interwencji w sytuacji zaistnienia problemu – jak	Realizacja przez: dyrektor, nauczyciele	Rada pedagogiczna przed rozpoczęciem

<p>nagle niebezpieczeństwo w szkole, zagrożenie zdrowia czy życia uczniów lub kadry szkolnej, przemocy fizycznej i psychicznej, zgłoszonych nieprawidłowości. Przeprowadzenie profilaktycznych zajęć o tematyce związanej z procedurami bezpieczeństwa w związku z zagrożeniem COVID-19, w ramach programowych lekcji</p>		<p>roku szkolnego sierpień</p>
---	--	------------------------------------

Oczekiwane efektu Programu:

Oczekiwany efektami Programu profilaktycznego będzie:

- ukształtowanie u rodziców i dzieci wiedzy i wyuczenie umiejętności na temat zasad obowiązujących w szkole, potrzeb rozwojowych dzieci i sposobów ich zaspokajania, specyfiki rozwoju umiejętności muzycznych, nauki gry na instrumencie muzycznym, typowych trudności spotykających uczniów i rodziców dzieci uczących się w szkole muzycznej, pomocy dziecku z nauką, stresem, problemami szkolnymi uczniów, umiejętności ważnych dla ucznia szkoły muzycznej oraz metod ich ćwiczenia.
- wypracowanie odpowiednich zasad pracy dziecka w domu,
- rozwinięcie współpracy rodziców ze szkołą,
- przekazanie rodzicom wiedzy na temat: zagrożeń czekających dzieci uczące się w szkole muzycznej jak wypalenie, obniżenie nastroju, apatia, rezygnacja z nauki gry na instrumencie, za duże obciążenie dziecka obowiązkami, sposobów wspierania dziecka w domu i szkole, metod wychowawczych,
- przekazanie rodzicom wiedzy na temat: potrzeb rozwojowych i higieny psychicznej i fizycznej wieku rozwojowego, sposobów zaspokajania potrzeb rozwojowych dzieci, wagi wspierania i pomocy rodziców dla rozwoju i sukcesu dzieci.
- przekazanie uczniom i rodzicom wiedzy na temat: charakterystyki stresu i napięcia oraz sposobu jego rozpoznawania, metod zapobiegania mu, sposobów radzenia sobie ze stresem i napięciem,
- potrzeba działania w zakresie minimalizacji stresu i emocji,
- zintegrowanie społeczności szkolnej w tym uczniów, a także nauczycieli i rodziców,
- bieżące monitorowanie funkcjonowania i zachowania uczniów oraz przeciwdziałanie zjawiskom niepożądanym i szkodliwym dla rozwoju,
- zapewnienie bezpieczeństwa psychicznego dzieci i nauczycieli w związku z nową sytuacją pandemiczną,
- konieczność pomocy dzieciom w oswojeniu z sytuacją i procedurami w związku z zagrożeniem COVID-19,
- bieżącego zapoznawania nauczycieli, rodziców i uczniów z nowymi wytycznymi, związanymi z zagrożeniem COVID-19

Realizacja szkolnego Programu profilaktyki:

Informacja o realizacji Programu profilaktycznego będzie opierała się o zbieranie danych o efektach podejmowanych działań, ich analizę, wyciągnięcie wniosków i tworzenie oraz modyfikacja planowanych na przyszłość działań.

Kontrolę nad realizacją działań powierza się osobom odpowiedzialnym za określone działanie. Nad wykonaniem i przebiegiem realizacji programu profilaktycznego czuwa dyrektor szkoły.

Dane będą zbierane poprzez:

- obserwacje uczniów, ich postępów i trudności,

- bieżące monitorowanie emocji i zachowań dzieci,
- informacje uzyskiwane bezpośrednio od rodziców,
- wymianę informacji między członkami kadry szkoły,
- analizę dzienników zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych – z wykazem podejmowanych działań, frekwencji, uwag dotyczących zachowania się uczestników,

Dane zostaną następnie zebrane i przeanalizowane przez nauczycieli przedmiotów teoretycznych, a wyniki zostaną przedstawione kadrze szkoły na radzie pedagogicznej.

Na podstawie wniosków opracowanych przez wyznaczonych nauczycieli zostaną zaprojektowane, w razie potrzeby, programy i działania na nowy rok szkolny.